министерство по физической культуре, спорту и



молодежной политике Иркутской области

## П Р И К А З

4 марта 2016 года № 38-мпр

Иркутск

О внесении изменений   
в Положение об организации   
и проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна»

В целях развития творческого потенциала молодежи Иркутской области, в соответствии с [пунктом](consultantplus://offline/ref=D6A0BF8EB2C7DAF166908101150D9BC9F39E6191F1FD91E1513A5078FBA531E7CF6340B9FA507948F1B23Bf4uFG) 11 приложения 2 к ведомственной целевой программе «Выявление, поддержка и обеспечение самореализации талантливой и социально-активной молодежи» на 2014 – 2018 годы, утвержденной приказом министерства по физической культуре, спорту   
и молодежной политике Иркутской области от 21 октября 2013 года   
№ 91-мпр, руководствуясь [статьей 21](consultantplus://offline/ref=6E7BBEA9482F04B3CAB70227BE0B3AC819A312EE8D10D1E7D916F9E881CE37EB69FA987F5AB2D71C0D034CgAuCG) Устава Иркутской области,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Внести в Положение об организации и проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна», утвержденное приказом министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области от 27 марта 2014 года № 20-мпр, следующие изменения:

1) в пункте 29 слова «до начала проведения Фестиваля» заменить словами «до начала проведения второго этапа Фестиваля»;

2) в пункте 31:

подпункт «б» изложить в следующей редакции:

«б) танцевальное направление:

номинации:

классический танец; народно-сценический танец; эстрадный танец; джазовый танец; современный танец (контемпорари, модерн); свободная пластика, экспериментальная форма; массово-популярные формы (фристайл, диско, хип-хоп, брейк-данс):

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

соответствие музыкального оформления хореографической постановке;

новизна и неординарность номера;

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

зрелищность (выразительность номера).

Сценический бальный танец:

взаимодействие (согласованность, коммуникабельность, синхронность движений, точность линий, рисунка);

постановка (композиция, сложность, музыкальность, оригинальность);

техника (исполнительское мастерство);

артистичность (самовыражение, презентация, костюм);»;

подпункт «г» изложить в следующей редакции:

«г) оригинальный жанр:

номинации:

Театр моды:

оригинальность моделей одежды;

макияж, визаж;

стилистика;

актерское мастерство и сцедвижение моделей;

постановка и режессура.

Пантомима, цирк, пародийный жанр:

техника исполнения;

эстетика;

артистизм;

выразительность;

композиционное решение;

оригинальность;»;

подпункт «ж» изложить в следующей редакции:

«ж) журналистика:

номинации:

журналистика:

раскрытие темы;

режиссерский и технический уровень материала;

соответствие хронометражу/формату;

способ подачи материала;

фотография:

оригинальность творческого замысла;

изобразительное решение;

фотографическое качество.».

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять календарных дней после дня его официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
| Заместитель министра | П.А. Богатырев |