



СИЛА ИСКУССТВА

Всероссийский фестиваль-конкурс
детского и молодежного творчества

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ООО «Достояние Сибири»

г. Новосибирск

А. Ф. Поварова

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Второго Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «СИЛА ИСКУССТВА»

«Включи СВОЙ ТАЛАНТ на полную мощность!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества коллективов и солистов различных жанров и направлений проводится ООО «Достояние Сибири» г. Новосибирск при содействии и информационной поддержке Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска, Управления молодежной политики Министерства региональной политики Новосибирской области, Комитета по делам молодежи мэрии г. Новосибирска.

1.2. Цель фестиваля-конкурса:

Выявление новых талантливых исполнителей и помощь в реализации творческого потенциала одарённых детей и молодёжи путём благотворительной и спонсорской помощи, а также привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества через расширение и укрепление культурного межрегионального сотрудничества, установление дружеских связей между коллективами по средствам реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов.

1.3. Задачи фестиваля-конкурса:

- Создать условия для творческого общения, развития, самовыражения и профессионального продвижения всех участников фестиваля-конкурса;
- Популяризировать детское, молодёжное и профессиональное творчество;
- Выявить талантливые дарования и лучший педагогический опыт, содействовать профессиональному творческому росту;
- Поощрить через специальные премии, гранты, награды, памятные призы всех участников фестиваля-конкурса;
- Консолидировать ведущих специалистов культуры и деятелей искусств России, творческих педагогов, общественность для создания общенациональных проектов поддержки детского и молодёжного творчества;

- Расширить творческие связи между коллективами, повысить профессиональное мастерство руководителей коллективов, осуществить обмен опытом.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с 1 по 3 декабря 2017 года.

2.2. Местом проведения являются крупные площадки города Новосибирска (на согласовании).

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, представляющие различные стили, жанры и направления. Возраст участников от 3 до 35 лет, а так в некоторых номинациях представлена специальная возрастная категория **35+**.

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

№	ЖАНР	ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
1	<p>Хореография: Классический танец, народный танец, народно-стилизированный танец, балльный танец, эстрадный танец, степ. <u>Современная хореография:</u> Джаз, модерн, contemporary, partnering. <u>Уличные стили:</u> Break-dance, hip-hop, popping, locking, dance hall, reggaeton, jazz-funk, vogue. Форма: соло, дуэт, малая форма, ансамбль. Выступления: 2 номера, не более 4-х минут каждый.</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет I возрастная группа: 7-9 лет; II возрастная группа: 10-12 лет; III возрастная группа: 13-15 лет; IV возрастная группа: 16-19 лет; V возрастная группа: 20 и старше; VI возрастная группа: Смешанная VII возрастная группа: 35 лет и старше</p>	<p>- исполнительское мастерство; - выразительность и раскрытие художественного образа; - идея номера и композиционное строение; - сценическая культура (костюм и чистота исполнения номера); - соответствие тематики возрастным особенностям исполнителей.</p>
2	<p>Цирковое искусство: Все жанры (кроме номеров с использованием огня) Форма: соло, дуэт, ансамбль Выступления: 2 номера до 7 минут</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет I возрастная группа: 7-9 лет; II возрастная группа: 10-12 лет; III возрастная группа: 13-15 лет; IV возрастная группа: 16-19 лет; V возрастная группа: 20 и старше; VI возрастная группа: Смешанная VII возрастная группа: 35 лет и старше</p>	<p>- уровень подготовки и исполнительское мастерство; - технические возможности коллектива; - артистизм; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - сложность исполнения программы; - художественное оформление программы.</p>
3	<p>Вокал: Народный, академический вокал. Джазовый, эстрадный вокал. Форма: соло, дуэт, ансамбль, хор Выступления: 2 произведения не более 3-х минут каждое</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет I возрастная группа: 7-9 лет; II возрастная группа: 10-12 лет; III возрастная группа: 13-15 лет; IV возрастная группа: 16-19 лет; V возрастная группа: 20 и старше; VI возрастная группа: Смешанная VII возрастная группа: 35 лет и старше</p>	<p>- чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.</p>

4	<p>Инструментальный жанр: Конкурс солистов-инструменталистов и инструментальных ансамблей.</p> <p>Конкурс проводится в следующих номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - струнные инструменты - струнно-щипковые инструменты - народные инструменты; - духовые инструменты; - ударные инструменты; - Ансамблевое исполнительство (от 2 до 10 участников). <p>Выступления: 2 разнохарактерных произведения, не более 7-и минут.</p> <p>Произведения малой формы классических, эстрадных, джазовых и современных композиторов для инструмента соло, ансамбля инструментов без сопровождения и в сопровождении, а также народные обработки и переложения фольклора для инструментов.</p> <p>Все произведения программы исполняются <u>наизусть</u>.</p>	<p>I возрастная группа: Учащиеся музыкальных школ;</p> <p>II возрастная группа: Учащиеся колледжа;</p> <p>III возрастная группа: Учащиеся консерваторий;</p> <p>IV возрастная группа: Преподаватели.</p>	<p>1. Навыки исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение раскрыть художественный образ; - текстовая грамотность; - техническая оснащенность игрового аппарата. <p>2. Качество исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точное воспроизведение авторского текста; - непрерывность исполнения (целостность формы); - музыкальность исполнения (эмоциональность, интонационная выразительность, ритмичность, владение звуком). <p>3. Сценическая и исполнительская культура.</p>
5	<p>Художественное слово: Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция</p> <p>Выступления: до 4-х минут</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет</p> <p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: Смешанная</p> <p>VII возрастная группа: 35 лет и старше</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; - дикция; - сложность исполнения произведения; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
6	<p>Театр малых форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, театр мимики и жеста, кукольный театр, мюзиклы); - театрализованная композиция (музыкально-литературные и драматические). <p>Форма: отдельные исполнители, театральные коллективы</p> <p>Выступления: Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью от 7 до 20 мин.</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет</p> <p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: Смешанная</p> <p>VII возрастная группа: 35 лет и старше</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие и яркость художественных образов, - исполнительский уровень; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - художественное оформление спектакля; - реквизит; - дикция актеров.
7	<p>Диджейинг Направления номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - House (Disco, Progressive, Deep, Electro и т.д.); - Trance (Progressive, Psy, Goa и т.д.); - Breakbeat (Breaks, Hip-Hop, Dubstep и т.д.); - Techno (Minimal, Detroit, Tech-House 	<p>I возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>II возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>III возрастная группа: 20 лет и старше.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Подбор музыкального материала; -Выдержанность музыкального направления; -Грамотность построения микса (очередность композиций); -Качество сведения (совмещение тональности и скорости); -Подача материала (использование

	<p>и т.д.); - Jungle (Drum'n'Bass, Neurofunk и т.д.); - Downtempo (Ambient, Chillout, Dub и т.д.). Общие правила номинации: 1. К участию в конкурсе допускаются ди-джеи, имеющие опыт работы на профессиональном оборудовании: проигрыватели дисков и (или) виниловых пластинок, миди-контроллеры, микшерные пульта. 2. Музыкальные произведения, выбранные для воспроизведения в рамках КОНКУРСА не должны содержать ненормативную лексику (на любом языке). 3. Участник конкурса выступает перед жюри и зрителями с 15-минутной музыкальной программой, во время которой должно прозвучать не менее 5 треков. Приветствуется интересная подача, использование спецэффектов, артистизм, работа с публикой. 4. Допускается использование CD, USB Flash накопителей на оборудовании, предоставленном организаторами: 2 x Pioneer CDJ 850 + Pioneer DJM 800. 5. Разрешается использование dj-контроллеров и компьютеров при условии, что их предоставляют сами участники КОНКУРСА.</p>		<p>эффектов и работа с публикой).</p>
<p>8</p>	<p>РЭП исполнители (авторский материал). Выступления: - К участию приглашаются индивидуальные исполнители, а так же рэп-коллективы, выступающие на русском языке. - Участники представляют по 2 номера, темы номеров свободные. - Длительность 1 номера не более 3-х минут. - Наличие нецензурной лексики в выступлении недопустимо</p>	<p>I возрастная группа: 13-15 лет; II возрастная группа: 16-19 лет; III возрастная группа: 20 лет и старше.</p>	<p>- соответствие условиям конкурса; - мастерство рифмы; - артистизм исполнения; - техника исполнения; - сценический образ; - общее восприятие выступления.</p>

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят представители учредителей фестиваля-конкурса, специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства России и стран ближнего зарубежья, а так же представители законодательной и исполнительной властей, партнеры Фестиваля.

5.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов фестиваля-конкурса.

5.3. Состав жюри будет известен не позднее 10 ноября 2017года.

6. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе:

ГРАН-ПРИ самого конкурса-фестиваля – главная награда – награждаются Кубком, медалями, дипломом, денежным призом (по решению жюри).

ГРАН-ПРИ в каждой номинации – награждаются Кубком, дипломом, подарками от партнеров фестиваля-конкурса.

ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами, памятными статуэтками или медалями, а так же сувенирной продукцией от партнеров и организаторов.

ДИПЛОМАНТ – награждаются дипломами и подарками от партнеров и спонсоров фестиваля-конкурса.

ВСЕ УЧАСТНИКИ фестиваля-конкурса награждаются благодарственными письмами за участие, которые получают в течении конкурсных дней фестиваля-конкурса.

Также присуждаются специальные призы и награды на усмотрение членов жюри. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший балетмейстер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника». «Диплом самого юного участника» и другие.

Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма и сертификаты о прохождении круглого стола и мастер классов.

Награждение и вручение призов проводится на гала-концерте.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается только на гала-концерте. Кроме того, с результатами можно будет ознакомиться на официальном сайте фестиваля-конкурса.

Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте.

Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. **Оргкомитет**

принимает претензии по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

8.1. Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также с названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссера на репетиции в день конкурсного выступления.

8.2. Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет фестиваля.

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

8.3. Невыполнение условий положения фестиваля-конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.

8.4. Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

8.5. Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом-концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

8.6. В Гала-концерте принимают участие лауреаты и дипломанты (на усмотрение режиссера и членов жюри) с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

8.7. Оргкомитет фестиваля-конкурса организует продажу билетов на посещение конкурсных мероприятий и Гала-концерта для сторонних наблюдателей (не участников и руководителей коллективов) по цене 200 рублей при покупке единого билета на все 3 дня фестиваля-конкурса и по 100 рублей за один отдельный день. Вход в концертный зал осуществляется: зрителям - по входным билетам, участникам и руководителям - по наличию бейджа.

8.8. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

8.9. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

8.10. Участники фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

9.1. Срок окончания приёма анкет-заявок: 20 ноября 2017 г.

Предварительная программа проведения фестиваля-конкурса будет выслана Вам не позднее 15 ноября.

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1), заполненную на официальном сайте конкурса www.artpower.info (сайт до **15 октября 2017 на доработке**) или присланную в формате MSOfficeWord на электронный адрес: artpower2016@gmail.com с обязательным указанием **НОМИНАЦИИ** в теме письма!!!

Наличие подписи и печати не требуется на анкете-заявке не требуется.

- **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию** (Приложение 1).

- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

- Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

- Присланные материалы возврату не подлежат.

Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников, либо продлить срок принятия заявок.

9.2. Иногородние участники приобретают билеты до города Новосибирска и обратно за счет направляющей стороны.

9.3 Все участники добираются до мест проведения конкурсных испытаний самостоятельно.

9.4. **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.**

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Стоимость участия в фестивале-конкурсе составляет:

Номинации: Хореография, Цирковое искусство, Вокал, Инструментальный жанр.
Участники (солист) – **1800 руб.** с каждого человека (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);

Участники (дуэт) – **1400 руб.** с каждого человека (доп. номинация – **800 руб.** с каждого человека);

Участники (ансамбль, группа, хор) – **700 руб.** с каждого человека (доп. номинация – **600 руб.** с каждого человека).

Номинация: Художественное слово – 1000 рублей с одного человека (доп. номинация – 700 руб. с каждого человека);

Номинация: Театр малых форм.

Продолжительность до 10 минут – 800 рублей с человека.

Продолжительность от 10 до 20 минут – 1000 рублей с человека.

Доп. номинация – 600 руб. с каждого человека.

Номинация: Рэп исполнители - 1000 рублей с человека.

Номинация: Диджеинг – 1500 с одного человека (доп. номинация – 800 руб. с каждого человека).

ВНИМАНИЕ! Основной номинацией считается солист, если этот же участник, участвует в других номинациях, то он считается, как участник дополнительной номинации.

Участие в мастер-классах от членов жюри оплачивается дополнительно. Перечень мастер-классов будет опубликован на сайте конкурса www.artpower.info и в группе в vk.com/artpower2016.

На протяжении конкурса по желанию участников за дополнительную стоимость будет также организовано питание (завтрак, обед, ужин). Для заявки необходимо связаться с организаторами.

10.2. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

10.3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо оплатить 30% от общей суммы организационного взноса до **25 ноября 2017 года** (иначе участники не будут допущены до выступления), оставшуюся сумму – 70 %, можно оплатить в день конкурсного испытания на регистрации.

10.4. Коллективы и солисты оплатившие всю сумму за участие в фестивале до:

5 ноября 2017 года получают скидку 20%.

15 ноября 2017 года получают скидку 10%.

20 ноября 2017 года получают скидку 5%.

10.5. Организационный взнос можно оплатить следующим способом:

- по безналичному расчету по реквизитам организации;
- переводом на карту «Сбербанк»;
- наличным платежом в день конкурсного испытания.

10.5. В случае одностороннего отказа от участия в фестивале-конкурсе без уважительных причин, сумма организационного взноса не возвращается.

10.6. Оргкомитет фестиваля-конкурса устанавливает льготы и полностью освобождает от выплаты организационного взноса следующих участников: детей из малообеспеченных семей, детей и детских домов, детей-инвалидов.

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.).

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Основную съёмку конкурса ведёт приглашенный организаторами фото и видео оператор. Фото и видеосъёмка конкурсной программы, и мастер классов **разрешена!** (без вспышки).

11.2. Руководитель/родитель участников фестиваля-конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения.

11.3. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив или руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников фестиваля-конкурса.

11.4. Нарушение участниками фестиваля-конкурса или сопровождающих их лицами действующего законодательства РФ недопустимо.

11.5. Фото и видеоматериалы, идеи проведения фестиваля-конкурса, атрибутика, логотипы являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса использование другими лицами запрещено.

12. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ:

Все интересующие вопросы можете задать по телефону: +7 951 396 75 46

Оргкомитет:

Генеральный директор
Поварова Анастасия Филипповна
кон.т. +7 913 001 83 48

Исполнительный директор
Молекер Наталья Вахаевна
кон.т. +7 (913) 377 36 16

Менеджеры по работе с участниками:
Несен Оксана Николаевна
кон.т. +7 (951) 396 75 46

Менеджер по площадкам
Малашкевич Оксана Сергеевна
кон.т. +7 (983) 123 87 35

Наши реквизиты:

Общество с ограниченной ответственностью
"Достояние Сибири"

ИНН/КПП 5409002207/540901001
р/с 40702810844050012960 в ОАО
"Сбербанке России" г. Новосибирск
БИК 045004641
К/С 30101810500000000641
ОГРН 1155476120645

Директор на основании Устава
Поварова Анастасия Филипповна

Юр. Адрес и факт: г. Новосибирск, ул.
Первомайская, 144
тел. 292-61-35

УДАЧИ В КОНКУРСЕ!!!