

Министерство по молодежной политике Иркутской области
г. Иркутск, ул. Свердлова, 28, тел. (3952) 24-06-61, 24-01-34
Почтовый адрес: 664027, г. Иркутск, ул. Ленина, 1а

ИЗВЕЩЕНИЕ

Министерство по молодежной политике Иркутской области (далее – министерство) сообщает о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в соответствии с Положением об организации и проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна», утвержденным приказом министерства по молодежной политике Иркутской области от 1 марта 2018 года № 14-мпр (далее – Положение).

Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап – отборочный;

второй этап – областной.

Место проведения первого этапа: на площадках профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Иркутской области.

Сроки проведения первого этапа: определяются образовательными организациями.

Место проведения второго этапа: на площадках профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Иркутской области.

Формат проведения фестиваля смешанный: смотр номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в очном формате с возможностью участия в смотре видеозаписей номеров (работ) участников Фестиваля всех номинаций.

Сроки проведения второго этапа Фестиваля: с 4 апреля по 25 апреля 2023 года.

Тематика Фестиваля в 2023 году: Год патриотического воспитания молодежи; Год педагога и наставника; 100 лет со дня рождения кинорежиссера Леонида Гайдая.

В Фестивале могут принять участие российские и иностранные студенты дневной и заочной форм обучения образовательных организаций, студенческие коллективы, команды и объединения, аспиранты, а также молодые российские преподаватели и преподаватели иностранных государств, работающие в образовательных организациях Иркутской области (далее – участники). Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная». Возраст участников: 16 – 30 лет (включительно), возраст участников должен соответствовать на 1 апреля текущего года. 30% от числа состава ансамбля может включать участников в возрасте 31-35 лет (включительно).

Порядок, сроки и место предоставления документов: документы предоставляются представителем профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования Иркутской области (далее – образовательные организации) в электронном виде посредством цифровой платформы «1С-Битрикс24» (далее – система Битрикс).

Ссылка для подачи заявки в системе Битрикс:

<https://b24-s2tf2d.bitrix24.site/студвесна2023/>

Сроки предоставления документов: с 24 марта 2023 года по 31 марта 2023 года.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Для участия образовательных организаций во втором этапе Фестиваля необходимо прикрепить в системе Битрикс следующий пакет документов (далее – заявка):

1) заявку на участие в Фестивале форме согласно приложению 1 Положению;

2) анкету участника (участников) для включения в областной банк данных талантливой молодежи Иркутской области на каждого участника Фестиваля по форме согласно приложению 2 к Положению;

3) сопроводительное письмо, заверенное руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;

4) общий список всех участников Фестиваля от образовательной организации, заверенный руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;

5) видеозапись конкурсного номера (работы) (в случае участия в заочном смотре).

Критерии и порядок оценки творческих номеров (работ) Фестиваля:

1) Музыкальное направление.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в музыкальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы

Номинации: инструментальное исполнение, народный вокал, академический вокал, эстрадный вокал, авторская и бардовская песня, музыкальные коллективы и группы, рэп и бит-бокс.

Критерии оценки:

- а) качество исполнения;
- б) подбор и сложность материала;
- в) исполнительская культура;
- г) артистизм.

2) Танцевальное направление.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в танцевальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Бально-спортивный танец», в которой время исполнения подноминации «Формейшен» - не более 6 минут, «Секвей» - не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Номинации: народный танец, эстрадный танец, классический танец, уличные танцы, современный танец, бально-спортивный танец, чирлидинг.

Критерии оценки:

- а) качество и техника исполнения;
- б) режиссура и композиция;
- в) подбор и сложность материала;
- г) исполнительская культура;
- д) авторство.

Критерии оценки номинации «Чирлидинг»:

- а) идея и режиссура;
- б) артистизм и выразительность;
- в) хореография;
- г) выполнение элементов чирлидинга;
- д) культура сцены.

3) Театральное направление.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в театральном направлении должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 15 минут, требования по ограничению времени в номинации «Театр больших форм» отсутствуют. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Номинации: художественное слово, эстрадная миниатюра, театр малых форм, театр больших форм.

Критерии оценки номинации «Художественное слово»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) сценическая речь;
- в) артистизм;
- г) культура сцены.

Критерии оценки номинации «Эстрадная миниатюра»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) оригинальность;
- в) режиссура;
- г) актерское мастерство;
- д) культура сцены;
- ж) авторство.

Критерии оценки номинации «Театр малых форм», «Театр больших форм»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) режиссура;
- в) актерское мастерство;

- г) культура сцены;
- д) авторство постановки.

4) Оригинальный жанр.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Номинации: цирк, пантомима и пластика, иллюзия; оригинальный номер, театр моды.

Критерии оценки:

- а) режиссерское решение;
- б) актерское мастерство;
- в) сложность элементов и мастерство исполнения;
- г) культура сцены.

Критерии оценки номинации «Театр моды»:

- а) исполнительское мастерство;
- б) концептуальное решение костюма;
- в) техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;
- г) выразительность макияжа и его соответствие образу;
- д) культура сцены.

5) Направление «Журналистика и видео».

Требования:

Продолжительность конкурсной работы в номинации «Видео» должна быть не более 5 минут, за исключением подноминации «Ролик о творческих объединениях образовательной организации», где продолжительность должна быть не более 1 минуты. В случае превышения установленного времени жюри имеет право не оценивать его. Один человек имеет право участвовать только в одной из номинаций данного направления. Конкурсные работы выполняются в соответствии с тематикой Фестиваля.

Номинации: видео, видеорепортаж, радиопередача, публикация, фоторепортаж, видеоблог.

Критерии оценки номинации «Видео»:

- а) идея и сценарий;
- б) режиссура;
- в) декорации, локация;
- г) использование выразительных средств;
- д) подбор актеров;
- е) подбор костюмов;
- ж) качество операторской работы;
- з) качество монтажа;
- и) качество анимации;
- к) музыкальное оформление.

Критерии оценки номинации «Видеорепортаж»:

- а) раскрытие темы;
- б) способ подачи материала;

- в) актуальность сюжета;
- г) разноплановость;
- д) качество видеоматериала сюжета;
- е) наличие «синхрона»;
- ж) операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- з) качество монтажа;
- и) режиссура (использование приемов тележурналистики).

Критерии оценки номинации «Радиопередача»:

- а) авторский текст;
- б) раскрытие темы;
- в) подача материала;
- г) звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- д) дикция, речь;
- е) музыкальное оформление эфира.

Критерии оценки номинации «Публикация»:

- а) заголовок;
- б) авторский текст;
- в) грамотность;
- г) раскрытие темы;
- д) иллюстрирование текста;
- и) соответствие материала формату новостной публикации.

Критерии оценки номинации «Фоторепортаж»:

- а) раскрытие темы;
- б) качество фотографий;
- в) разноплановость;
- г) повествовательность;
- д) последовательность.

Критерии оценки номинации «Видеоблог»:

- а) разноплановость используемых методик;
- б) охват аудитории;
- в) способ подачи материала;
- г) качество видеоматериала сюжета;
- д) режиссура (использование приемов тележурналистики).

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

б) Направление «Концертная программа»

Критерии оценки направления «Концертная программа»:

- а) идея;
- б) режиссерское решение;
- в) разнообразие жанров;
- г) исполнительское мастерство;
- д) культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

7) Направление «Стрит-арт»

Критерии оценки направления «Стрит-арт»:

- а) визуальная целостность работы;
- б) композиционное решение;
- в) технические навыки (владение техникой);

г) подача и авторский стиль.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Техническое задание к направлению «Стрит-арт»:

Номинация «Граффити на стене дома»: проводится в два этапа. Заочный этап - эскиз работы для площадки шириной 4 м, высотой 2 м, фасад глухой бетонный. Очный этап - рисунок на площадке шириной 4 м, высотой 2 м, фасад глухой бетонный.

Сроки и место проведения награждения лауреатов Фестиваля: церемония награждения и показ лучших творческих номеров (работ) участников Фестиваля пройдет в рамках Гала-концерта Фестиваля.

Министр по молодежной
политике Иркутской области



М.М. Цыганова